JURY NATIONAL CONCOURS FOOT à l'ECOLE

Nombre de classes ayant rendu la production :

CRITERES d'EVALUATION	POINTS	Nom école	Nom école	Nom école	Nom école	Nom école	Nom école	Nom école	Nom école	Nom école	Nom école
Remarques particulières											
THEMATIQUE P.R.E.T.S. : est-elle respectée? La mise en avant des valeurs fédérales est-elle observable ? La pratique du football et des rôles sociaux est-elle marquée ?	0 à 6 POINTS										
ORIGINALITE: la production est-elle originale? Fait-elle appel à l'imagination? La production suscite t-elle l'empathie, des émotions ?	0 à 4 POINTS										
PRESENTATION : la présentation de la production est-elle bien claire ? Équilibrée? Compréhensible?	0 à 2 POINTS										
ANIMATION SPORTIVE : Format statique les filles et garçons sont-ils représentés en tant que pratiquants ? Dans d'autres rôles sociaux ? D'autres footballs (nouvelles pratiques) sont-ils visibles ? Les objets footballistiques sont-ils identifiés ?	0 à 4 POINTS (à évaluer si format statique)										
	ou										
ANIMATION SPORTIVE : Format dynamique les élèves pratiquent-ils l'activité "football"? Sous quelle forme (ateliers, concours, PEF) ? Y a-t-il une initiation aux nouvelles pratiques (golffoot, fitfoot..)? Filles et garçons pratiquent-ils ensemble ?	0 à 4 POINTS (à évaluer si format dynamique)										
IMPLICATION / PARTICIPATION : Démontre t-elle un réel investissement et engagement des élèves? La production fait-elle référence aux opérations plastiques des élèves et/ou à l'utilisation des nouvelles technologies? N'est-ce pas le Professeur qui a tout fait ?	0 à 4 POINTS										